

## “中国好人榜”获得者唐建文：

# 弘扬传统曲艺为己任 续接优秀文化做引导

“出生在这个家庭，就意味着我有传承、弘扬传统曲艺文化的责任，曲艺也是我的一生最爱！”11月30日上午，2024年第三季度“中国好人榜”获得者、河北省非物质文化遗产代表性项目“冀东段派评书”传承人唐建文，正在万顺书场给几个学习三弦的青年人上课。课间时分，他接受了本报记者的采访。

### 一句没有说完的叮嘱

唐山市著名评书表演艺术家段少舫先生是一位评书、鼓书表演大家，8岁随父学艺，16岁在唐山走红。1976年，在那场举世罕见的唐山大地震中身负重伤，落下了终身残疾，从此告别了心爱的舞台。“面对致命的打击，母亲没有气馁，而是以顽强的意志，拖着残疾之躯，完成了200余万字的《朱元璋演义》《呼延庆出世》等中长篇评书的整理和出版，并在唐山电台录制了300余回长篇评书《明英烈》《煤乡英烈传》等书目，与全国40多家电台交流播出，至今仍被老观众们津津乐道。”唐建文介绍，1990年秋，段少舫以三间门市房重建了自己曾扬名立万的老小山书馆——万顺书场。著名书法家田蕴章为此题写了匾额并发来贺词，河北省曲协以及唐山市委宣传部、市文化局、市曲协主席10余位老领导和同行到场祝贺，此事被载入《唐山曲艺志》。众多西河大鼓名家、评书名家、乐亭大鼓名家云集于此。自此，唐山的老观众又有了听书的场所，小小的书馆一派热闹的景象。

但好景不长，段少舫终因体弱多病，万顺书场无人接替代管，不得不暂停运营。此时，



图为唐建文在为喜爱曲艺的青年人传授三弦演奏技法。

在园林局工作的唐建文无论白天工作多繁忙，夜里都会陪伴在母亲身旁。“我这一有病啊还挺好，可以天天看见我儿子了。”一句话，道出了老人的豁达、乐观和无私的爱，唐建文至今想起依然泪目。“万顺书场你再想办法开……”母亲弥留之际的最后一句叮嘱显得微弱且断续，但话语却牢牢镌刻在唐建文的心中。

### 倾注满腔热忱的传承

在整理母亲遗物时，唐建文看到那么多的书籍、老照片，还有流传百年以上的老物件，母亲书写的手稿等等资料时，顿觉感慨，“这简直就是一座曲艺资料宝库。从这一刻起我下定了决心，必须把万顺书场继续开起来。”唐建文说到做到，卖掉了给母亲买的那套住宅，用于书场的扩建和装修。新装饰一新的万顺书场由原来的30多平方米扩大到了300多平方米，舞台灯光音响设备一应俱全。唐山曲艺老、中、青、少四世演员同台在此演出；退役军

人、残疾人、少年儿童免费入场；每年公益演出、公益培训百余场；与多家机关单位和学校建立了曲艺研学机制……

2019年起，万顺书场先后被确立为“河北省曲艺人才工程培训基地”和“河北省燕赵老字号”、唐山文化驿站路南区文化馆万顺书场分馆……2022年，在路南区文化馆支持下，又相继在场内增设了《曲艺史话说唐山》展览，该展览用大量的老照片和文史资料记述了唐山曲艺200多年的发展历程，让观众在观看曲艺节目的同时感受到唐山曲艺文化丰厚的底蕴。“如果母亲尚在，看到今日的情景，她得高兴成什么样子啊！”抚今追昔，唐建文感慨万千。

### 以最优秀的文化做引导

2018年初，滦县第一实验小学（后更名为滦州市横渠实验小学）校领导在一个偶然的契机得知，唐建文自幼耳濡目染、广受曲艺熏陶，集评书、快板、三弦伴奏于一身，其创办



图为唐山劳动日报社小记者在采访唐建文。记者 刘大民 摄

的唐山曲艺人家团队更是以弘扬、传承传统曲艺文化为主旨，便对曲艺进校园产生了浓厚的兴趣和想法。受邀而来的唐建文没有推辞，“这是一次弘扬曲艺文化的好机会，更是一次用最优秀的文化引导孩子们成长的好机会！”唐建文说。

同年4月初，唐建文入驻滦县第一实验小学。为了节省时间，他吃住在学校办公室。白天，经精挑细选的20多个小学生轮番与其学习相声、快板、大鼓书表演技法，排练演出节目；夜晚，他创作、修改剧本，揣摩节目人物个性与台词关系，结合小学生特点，运用曲艺技法增加观赏性，经常忙到天明。一个半月的时间过后，在“六一”儿童节联欢活动中，群口快板情景剧《文明执勤小交警》、快板《小不点和一丁点》、西河大鼓群唱《长寿村》、相声《谁的家长好》一经登台，惊艳了全校师生，更引起县、市教育界的高度重视。“当年这些学习快板、相声、大

鼓书的孩子们，已经走过了少年、青年时代，有的孩子甚至考上了大学，但伴随着他们的传统曲艺会一直鼓舞着他们走正路，让他们终身受益。”时隔多年，唐建文依旧欣慰当年的曲艺传授。

奉献曲艺事业几十载，唐建文从平凡的事业中谱写出不平凡华章——倾心弘扬优秀传统文化，他是“中国好人榜”的明星；唱响冀东曲艺文化，他是全市的标兵；路南区“七进”文化惠民演出时，他是最优秀的文艺志愿者；街道、社区党建品牌非遗文化传承基地里，他是非遗文化最生动的代言人；每逢年节的唐山康复村曲艺慰问演出时，他是村民的好邻居；他是唐山劳动日报社小记者眼中的文化传承明星；他是小学校里最和蔼可亲的校外辅导员；他是青年学生学习曲艺文化的楷模；曲艺文化交流，他带队走访全国各地曲艺盛会，唱出了唐山城市大爱的声音……他们发出的新时代曲艺最强音从未间断。记者 刘大民

## 建国楼社区居民巧手共绘民族情

本报讯（记者 赵欣）为促进社区民族团结，弘扬民族文化，近日，永红桥街道建国楼社区新时代文明实践站组织开展以“中华民族一家亲 巧手共绘民族情”为主题的绘画活动，吸引了众多社区居民积极参与。

活动现场，不同民族的居民们齐聚一堂，围绕民族主题，用画笔描绘出心中的民族特色与团结情谊。从绚丽多彩的民族服饰到独具风格的民族建筑，从欢快的民族节日场景到各民族携手共进，每一幅画都

展现出对民族文化的热爱与对和谐社区的向往。

此次活动，不仅丰富了社区居民的精神文化生活，更成为增进民族交流、加深民族情感的重要纽带，为社区和谐稳定注入了温暖力量。

## 路南区为民服务走深走实

本报讯 近年来，路南区乡镇（街道）社会工作服务站将社会工作专业服务与志愿服务有机结合，形成“社会工作专业人才+志愿者”双方联动的运作模式。社会工作专业人才在走访摸清社区基本情况的基础上，挖掘、梳理多方资源，汇总形成辖区资源地图。目前，11个社会工作服务站调动整合社会资源300余家，盘活的社会资源清晰标注在辖区资源地图上。

社会工作专业人才团队深入调研居民需求，分类评级并动

态管理，设计并实施了一系列“清单式”服务项目，采用民主协商的方式参与卫生整治、花园营造、文化挖掘等72个社区公共议题。同时，通过“给平台、开培训、帮宣传”的方式引导居民建立社区社会组织及志愿服务队，累计培训社会组织骨干、社区能人450人次，先后引导成立27家社区社会组织。建立志愿者管理制度，培育“青少年志愿者队”“低龄老年志愿者队”等多支队伍，带动众多爱心商家、居民积极加入志愿服务团队。（王飞）

## 民警寻“迹”找回“离校未归”顽童

本报讯（记者 王冠杰）近日，广场派出所接到李女士求助，称其孩子放学后未归。民警迅速行动，及时找回孩子，受到家长的衷心感谢。

护学岗民警王蕊、辅警王奕茗在接到求助后，立即在周边街道、小区进行走访排查，勤务指挥室以校园为中心点，

进行周边线路监控搜索。经过努力，终于在一家商店门口找到瑟瑟发抖、无处躲藏的孩子，原因竟是家长会后，担心受到训斥而迟迟未归。找到孩子后，民警立即通知李女士。李女士看到孩子安然无恙，激动不已，对民警的及时援助表示感谢。

警方提示：生活中，家长要多与孩子沟通，给予孩子充分的尊重，及时掌握孩子心理状况的变化。在学业上，以平和心态对待，要根据孩子实际情况，制定合理科学的学习目标。同时，一旦发现孩子失踪，请马上拨打110报警。

